

KUNSTLOCATIE WÜRTH

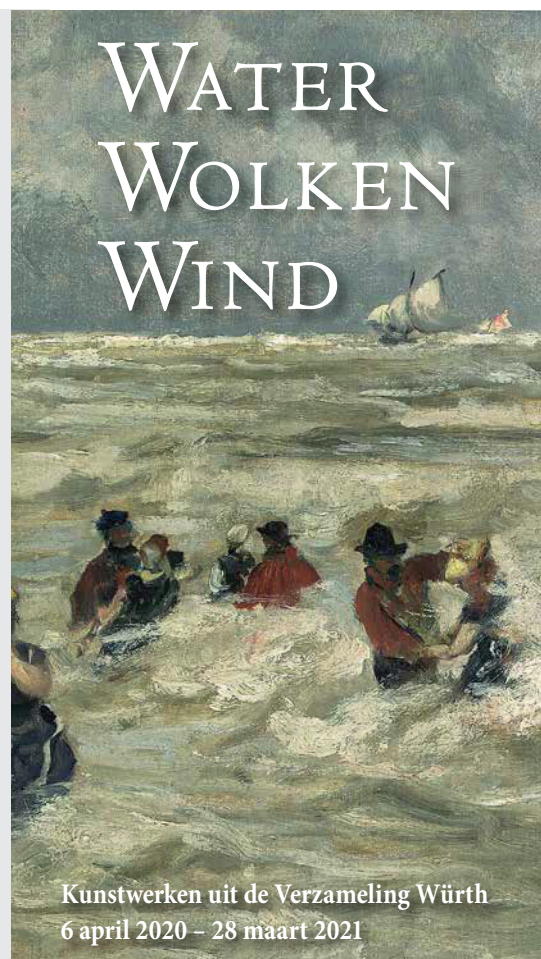
KUNSTEDUCATIE IN DE SCHOOLKLAS

Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth

Waarom deze folder?

U als docent heeft vast al gemerkt dat vanwege de maatregelen om het coronavirus niet verder te verspreiden, kunsteducatie op locatie in musea niet altijd mogelijk is. In Kunstlocatie Würth geldt dat er geen schoolklassen tot en met december 2020* kunnen komen om deel te nemen aan het educatief programma. Het educatieteam mist de leerlingen enorm en we krijgen steeds vaker vragen van docenten om ondersteunend lesmateriaal en creatieve workshops aan te leveren voor in de schoolklas. Het resultaat is deze folder met creatieve opdrachten voor in de schoolklas met als thema de titel van de tentoonstelling 'Water, Wolken, Wind' in Kunstlocatie Würth. Veel succes én plezier!

**Begin december bekijken we de situatie opnieuw en beslissen wij of de schoolklassen wel weer in 2021 kunnen komen. Volg hiervoor onze social mediakanalen en nieuwsbrieven.*



Kunstwerken uit de Verzameling Würth
6 april 2020 – 28 maart 2021

'Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth'

Water, Wolken, Wind bepalen mede het klimaat van onze planeet Aarde en maken deel uit van ons dagelijks leven. Sinds mensenheugenis fascineren ze de mensen. Water, wolken, wind – in al hun verschijningsvormen – zijn door de eeuwen heen als onderwerpen gebruikt door kunstenaars in hun werk. De Verzameling Würth omvat ruim 18.000 kunstwerken, waarvan een groot aantal van deze werken een grote diversiteit aan verwijzingen naar deze (natuurlijke) fenomenen bevat, met een indrukwekkend gebruik van diverse materialen. 'Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth' is een gevarieerde tentoonstelling en bestaat uit 47 kunstwerken, vanaf 1835 tot heden.

Voor de creatieve opdrachten heeft het educatieteam zich laten inspireren door een aantal kunstwerken uit de tentoonstelling.

CREATIEVE OPDRACHTEN

Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth

Opdracht 1

3D KUNSTWERK MET RUWE ZEE

Geschikt voor: onderbouw en middenbouw BS

Voor deze opdracht kijken we naar het schilderij van Otto von Thoren. Een ruwe zee, een zee met hoge golven waarbij het water alle kanten opspat.

Benodigheden:

- Dun papieren zakdoekje (tissue)
- (Behang)lijm
- Waterverf
- Penseel
- Zout

Smeer de onderste helft papier in met (behang)lijm. Leg de tissue erop en maak hier vouwtjes/golfjes van. Maak je penseel goed nat en breng de waterverf aan op de tissue en laat het uitvloeien met groen, blauw, grijs, roze of kleuren die je mooi vindt.

De bovenste helft van het tekenpapier worden wolken. Eerst goed nat maken en ook weer de verf voorzichtig op het natte papier laten uitvloeien. Als je er zout op strooit, worden er vanzelf wolken gevormd. Het werkje goed laten drogen.

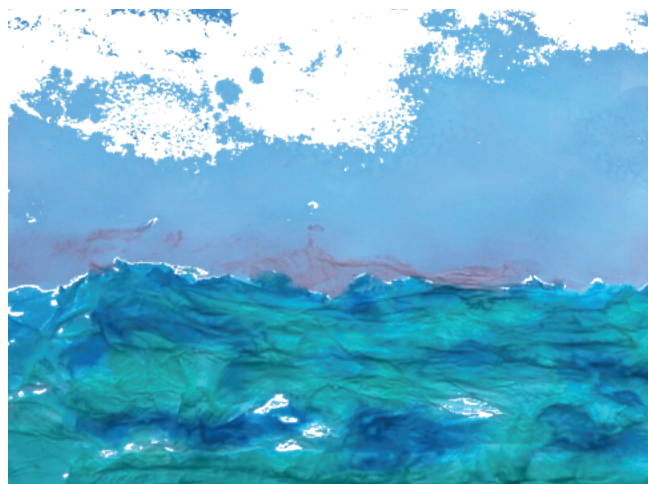


Otto von Thoren (1828 Vienne – 1889 Parijs)

Seebad in Trouville (vóór 1889)

Olieverf op canvas / Oil on canvas, 27 x 41 cm

[Verzameling Würth, inv. 10566]



Voorbeeld gemaakt door het educatieteam van Kunstlocatie Würth, ter illustratie bij opdracht 1.

CREATIEVE OPDRACHTEN

Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth

Opdracht 2

RAAMKUNSTWERK

Geschikt voor: onderbouw

Het water waarin de mensen zwemmen in het schilderij van Salomé, heeft veel verschillende kleuren. Heeft water altijd de kleur blauw? Verandert het water van kleur als de zon er op schijnt? Of als de wolken over de zee heen drijven? Zoals in het schilderij van Johannes Gervé?

Maak je eigen raamposter en zie de kleuren veranderen van je papier wanneer de zon schijnt of het een bewolkte dag is.

Benodigheden:

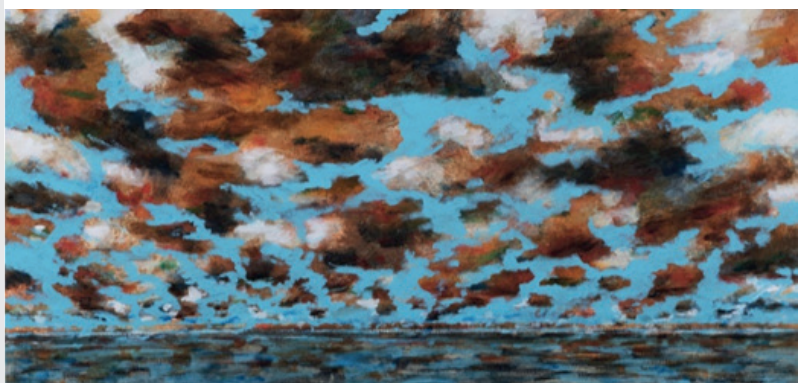
- Gekleurd transparant papier als basis (sterke vershoudfolie kan ook, maak de folie dan vast aan een frame van karton, dat gelijk de lijst van je kunstwerk is).
- Gekleurd vliegerpapier
- Doorschijnende lijm / plak
- Schaartje

Knip vierkantjes, rechthoeken, cirkels, driehoeken; allerlei vormen die jouw zee en wolken gaan vormen. Plak deze op het transparante papier. Maak de onderste helft voor het water, de bovenste helft voor de wolken. Hang jouw kunstwerk maar voor het raam en nu wachten totdat de zon gaat schijnen of het bewolkt wordt....Zie je de kleuren veranderen van jouw zee&wolken-landschap?



Salomé (1954, Karlsruhe), *Schwimmer* (1994)

Acrylverf op neteldoek / Acrylic on muslin, 160 x 200 cm
[Verzameling Würth, inv. 6786]



Johannes Gervé (1965 Karlsruhe), *Weit weg* (2013)

Tempera op canvas / Tempera on canvas, 100 x 195 cm
[Verzameling Würth, inv. 16933]



Voorbeeld raamkunstwerk

CREATIEVE OPDRACHTEN

Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth

Opdracht 3

GEDICHT: OP DE GOLVEN VAN DE ZEE, GA JIJ MET MIJ MEE?

Geschikt voor: bovenbouw

Het beeldhouwwerk *Panta rhei* van de kunstenaar Klaus Horstmann-Czech is gemaakt van graniet, van steen. Het weegt wel 400 kg! De titel *Panta rhei* (Grieks) betekent in het Nederlands 'alles stroomt'. Het is een bekend citaat van de Griekse filosoof Heraclitus, die hiermee bedoelde dat alles in deze wereld voortdurend in beweging is, verandert; 'Je kunt je voet geen tweemaal in dezelfde stroom dompelen.'

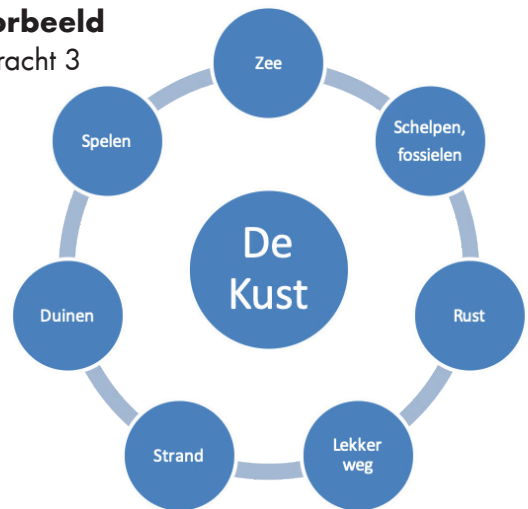
'Alles verandert steeds op deze aarde, in deze wereld'. Waar denk jij dan aan? Zijn het de golven van de zee, de wolken in de lucht, de wind die de wolken uit elkaar drijft? Het klimaat op aarde dat verandert? Of zijn het hele andere onderwerpen die jou bezig houden, die veranderen?

- Schrijf jouw hoofdwoord in het midden, in de cirkel. Dit woord kan gelijk ook (eventueel) de titel van je gedicht worden.
- Schrijf daaromheen alle woorden waar je aan moet denken als je aan jouw hoofdwoord denkt.
- Probeer nu zinnen te maken met de woorden die je hebt opgeschreven.
- Let op: een gedicht hoeft niet persé te rijmen! Een gedicht kan ook jouw gedachten beschrijven.
- Eventueel kan er bij het gedicht een illustratie worden gemaakt door de leerling.



Klaus Horstmann-Czech (1943 Ústí nad Labem, CZ),
Panta rhei (2000)
Graniet / Granite Nero Zimbabwe
44 x 100 x 65 cm
[Verzameling Würth, inv. 5980]

Voorbeeld opdracht 3



De Kust,

*Als ik loop op het strand,
Zie ik de duinen en de
zee*

*De zee met de golven
De duinen al zo oud
Net als de schelpen*

*Die ik vind als ik speel,
In het zand...*

*De kust, steeds weer
anders,
Lopen door de regen
Spelen in het water
Lekker even weg...*

CREATIEVE OPDRACHTEN

Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth

TENTOONSTELLING OP SCHOOL

Hang alle kunstwerken tezamen in de klas, in de aula, in de leeszaal. Vrolijk jouw school op en inspireer anderen. Net zoals wij vorige keer in Kunstlocatie Würth hebben gedaan bij de 'François Morellet' tentoonstelling. Veel plezier!



KUNSTLOCATIE WÜRTH

de Verzameling Würth

De Verzameling Würth is ontstaan in de 60-er jaren op initiatief van prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth en concentreert zich op kunst uit de twintigste en eenentwintigste eeuw. Met meer dan 18.000 schilderijen, beeldhouwwerken en grafiek behoort de verzameling tot één van de belangrijkste bedrijfsverzamelingen in Europa. De werken worden tentoongesteld in eigen musea en kunstdependencies die vrij toegankelijk zijn voor het brede publiek. De 15 kunstdependencies en musea zijn gevestigd in de volgende landen: Zwitserland, Oostenrijk, Denemarken, Noorwegen, Italië, Spanje, Frankrijk en Nederland. Kunstlocatie Würth opende in 2002 haar deuren in het destijds nieuwe bedrijfspand van Würth Nederland B.V. Alle tentoonstellingen komen voort of zijn geïnspireerd op de Verzameling Würth.

Openingstijden:
zondag t/m vrijdag
11.00 – 17.00 uur.
De entree is gratis.
Aanmelden is verplicht
via de website
**[www.wurth.nl/
kunstlocatie](http://www.wurth.nl/kunstlocatie)**

Contact

Kunstlocatie Würth
Het Sterrenbeeld 35
5215 MK 's-Hertogenbosch
brigitte.hoppenbrouwers@wurth.nl